

## 京都市立艺术大学

京都市立艺术大学・Kyoto City University of Arts

地址：[京都市西京区大枝沓掛町13-6](#)

Address: 13-6 Kutsukake-cho, Oe, Nishikyo-ku, Kyoto 610-1197, Japan

WEB: [www.kcuu.ac.jp](http://www.kcuu.ac.jp)



### 【本科】

系别	招收人数
美术系	70名
设计系	30名
工艺系	30名
综合艺术学系	5名

美術学部

美術系					
	日本画	油画	雕刻	版画	构想设计
1年  (前期是综合基础绘画课)	「日本画基础A」学习日本画画材的性质和基础技法/有从写生到日本画绘制, 临摹等练习。	「油画基础A」 ①「工作坊」通过使用各种各样的画材加深对基本绘画技术的理解。 ②「绘制」进行绘画过程中的思考和尝试。 ③「正式绘制」进行个人绘画创作。	「雕刻基础A」以观察为出发点, 体验铁, 石头、木头、陶土等素材的实际使用过程。	「版画基础A」通过绘图, 形象构成等作品的制作提高基础造型能力。 「丝网印刷基础」「木版画基础」	「构想设计基础A」掌握灵活且个性的发散创意方法  胶片摄影和显影技术/数字摄影/影像/电影/音响/程序设计/装置艺术/机械等基础课程
2年	前期「日本画基础B」在户外进行以地面为主体的写生。通过日本画绘制学习日本画的基础绘画技法。  后期为日本画实际绘画练习阶段。	前期「油画基础B」与油画基础A相同在基础学习之后, 在制作室进行由学生主导企划的展览。  从后期开始可在三个研究室中自由选择。	前期「雕刻基础B」以立体表现的构想及其展开为着眼点, 同时进行实际制作中必要的加工技术和操作方法的学习。  从后期开始在雕刻1-雕刻3中选择科目进行学习。	前期「版画基础B」「铜版画基础」「石版画基础」除此之外也会对「版画论」「影像」(照片和数字图像处理基础)等科目进行学习。  从后期开始可在四种版画工房中自由选择。	前期「构想设计基础B」与A相同。  从后期开始根据学生个人的构想, 兴趣, 素质等发掘个人的表现方法。并且以学生为主题的实践与创作。
3年	每半个学期在三个研究室中选择一个进行学习。	在三个研究室中自由选择。	在雕刻1-雕刻3中选择科目进行完成研究计划和自由创作两部分内容。	各个工房进行作品制作并进行小组发表以及特别课程等。	与第二年后期相同。
4年	整年度选择一个研究室进行毕业作品的制作。	在三个研究室中自由选择进行毕业作品的制作。	从后期开始在雕刻1-雕刻3中选择其一进行毕业作品的制作。	在制作的同时加入文书讲读, 研讨会以及作品集制作, 毕业作品制作内容。	掌握一定的表现能力并且表现内容拥有一定的客观性, 能够与客观社会相关联。以掌握此种能力为目的进行一整年的项目演练课程。

设计科			
	视觉设计	产品设计	环境设计
1年(前期是综合制作基础课程)	「设计基础1」每日进行一课题的制作(立体课题、艺术字体、色彩课题、自然观察、制图课题)		
2年	前期「设计基础2A」·后期「设计基础2B」每1-2周进行一个课题内容的制作。课题内容包括木工, 摄影, 内容整理及制作成册, 空间造型, 丝网印刷等。		
3年	由插画, 海报, 广告, 活版印刷, 出版物设计, 服装设计等课程构成的综合课题。	通过以身边的物品为主题, 进行设计手法和发表等内容的学习, 理解物品的构造, 加工方法, 了解制作过程。并且研究融入新的制作技术的表现方法, 养成发散思维能力等多个维度进行学习。	学习对长久存在的环境构建有益的设计制作方法。通过去当地(实地)访问, 历史背景调查等内容的研究, 提出有意义的改善策略, 并进行制作同时修得学分。
4年	以大学前三年培养的基础能力为基准, 并根据个人特点找到相应领域, 进行综合教学计划。	根据自己设定的概念进行制作, 并进行论文总结。	通过制作课题, 带着提出问题的意识, 掌握对人类社会存在有意义的环境设计能力。

工艺科			
	陶瓷器	漆工	染织
1年（前期是综合制作基础课程）	「工艺基础」学习陶瓷器、漆工、染织的各类专业课程基础,了解各类工艺的特点。		
2年	前期「陶瓷器基础A」·後期「陶瓷器基础B」学习转盘拉胚,粘土板塑型,捏塑等成形制作技术。学习吴须,铁绘,化妆等装饰技术。学习与釉相关的基本知识并进行釉的烧制实习。	前期「漆工基础A」·後期「漆工基础B」学习素描,木胎,涂漆,加饰,干漆等基础技术,并了解各类技法的要点。	前期「染织基础A」·后期「染织基础B」在进行蜡染,纸型漏印,印刷表现,纤维素材实习,织物制作,纤维造型实习,技法研究等内容学习之后进行自由创作。
3年	前期进行瓷器的石膏成形以及转盘拉胚学习。后期分为3个制作方向分别进行与课题相应的制作。	在木工,涂漆,干漆,加饰中选择一个项目加入研究室研讨会,并进行自主课题的制作。	掌握专业的染织技术,并进行个人发表,集体评论,演说,工房参观,校外相关项目等内容。
4年	自主设定主题,进行毕业作品的制作。	毕业制作	毕业制作

综合艺术学科	
	综合艺术学
1年（前期是综合制作基础课程）	前期·后期「基础演习A」入门讲座 后期在美术学科基础,设计学科基础,工艺学科基础中任选一个进行学习。 对于语言类课程和与专业相关科目的学习相对较多。
2年	前期「调查研究·企划演习」学习包括作品调查,研究技术,展览策划等内容在内的企划运营基础内容。 后期「基础演习B」「综合艺术学科基础绘画技法」以采访为中心制作手册或视频 「专门类书籍讲读」练习提高外文专业书籍的读解能力。
3年	加入三个研究室中的任意一个,制定各自专业领域的研究内容/发表研究成果,在进行全体议论的过程中寻找主题。 「合同演习」通过网络运营,展览策划等活动培养和提高实践能力。
4年	在各自的研究室进行研究发表,并总结内容完成论文。